CONTEXTO DEL COLECTIVO O AGRUPACIÓN :

- QUIENES SON : En esta instalación se presentan diversos productos construidos durante un año de trabajo junto a juventudes de Kennedy, Bosa, Suba, Usme, Los Mártires, Ciudad Bolívar, entre otras localidades de Bogotá. Estos procesos reflejan la importancia de continuar creando, con y para las juventudes, nuevos mundos posibles: escenarios más seguros, más justos y más dignos, donde sea posible habitar la ciudad y construir la paz desde lo cotidiano.
-
- CUÁLES SON SUS MOTIVACIONES E INTERESES : Los procesos pedagógicos de la estrategia de jóvenes son espacios de resistencia y de reconstrucción del sentido del cuidado. En ellos, las juventudes elaboran narrativas que revelan que, frente a una ciudad violenta, agresiva y profundamente desigual, cuidarse se convierte en un acto político. Resistir es cuidar la vida, los cuerpos y los vínculos en un entorno que estigmatiza, desvaloriza y pone en riesgo la existencia de quienes habitan las periferias. Estos procesos, desde la cultura de la legalidad, la participación, el autocuidado, las habilidades socioemocionales y las contra–pedagogías de la crueldad, nos recuerdan que necesitamos un mundo en el que las juventudes puedan soñar, expresar su sensibilidad y construir proyectos de vida sólidos en el tiempo. Acompañarles desde el amor y la ternura es tejer redes de cuidado colectivo que sostienen la esperanza y la transformación social.



CONTEXTO DEL PRODUCTO :

- NOMBRE : Cuidar es RESISTIR
- QUÉ SE HIZO : Se compilaron las expresiones producidas en los procesos pedagógicos desarrollados con las juventudes bogotanas durante el 2025, bajo las temáticas de cultura de la legalidad, participación, autocuidado, habilidades socioemocionales y las contra–pedagogías de la crueldad. Con estos insumos se elaboró el collage “Cuidar es Resistir”, como una pieza artística que recoge y materializa las voces, los sentires y las apuestas de las juventudes por la defensa de la vida y el cuidado como acto político.
- CÓMO SE HIZO A partir de los relatos, reflexiones y producciones artísticas de los encuentros, se seleccionaron y organizaron las expresiones que mejor representaban las experiencias de cuidado y resistencia narradas por las juventudes. Estos insumos fueron curados y convertidos en lenguaje visual para construir el collage final, integrando recortes, frases e imágenes como síntesis artística del proceso vivido.
- PARA QUÉ : Para visibilizar las experiencias de cuidado como forma de resistencia frente a la violencia y la desigualdad que atraviesan las juventudes de la ciudad. El collage busca transformar simbólicamente el miedo y la estigmatización en una apuesta colectiva por la vida, la dignidad y la construcción de espacios más seguros y disfrutables.